URBAN DANCE CHAMPIONSHIP 2015

El IDF Spain UrbanDance Championship se celebrará el próximo día **14 de Junio de 2015 en el "Pavelló municipal de MONTGAT"**. Este nuevo campeonato será clasificatorio para el campeonato de Europa de la IDF, International Dance Federation, que este año se celebrará por primera vez en España.

Los 3 primeros clasificados de cada categoría ganan plaza directa para el Campeonato de Europa 2015 en el Olímpic de Badalona y para el Campeonato del Mundo 2016 en Viena-Austria por lo que la normativa se ciñe a las normas internacionales de la International Dance Federation (IDF).

1. ESPECIALIDADES:

1. **Jazz Funk*** (Coreografías dominadas por el comercial dance, sexystyle, waacking, voguing, punking, funky-jazz, dancehall…)
2. **Hip hop*** (Coreografías donde predominan los estilos de new style, popping, locking, gangsta, krump, house dance…etc.)

*La normativa exige que sea mayoritario pero no será penalizado en ningún momento que se hagan toques a otros estilos fuera de la especialidad siempre que no predominen en la pieza.

2. CATEGORIAS DE EDAD

Las categorías de edad se dividen de la siguiente manera:

BABY: Todos los bailarines de la edad de 6 a 9 (Definido por año calendario) Del 2006 a 2009
KID: Todos los bailarines de la edad de 10 a 13 (Definido por año calendario) Del 2002 a 2005
JUNIOR: Todos los bailarines de la edad de 14 a 16 (Definido por año calendario) De 1999 a 2001
ADULTOS / ABSOLUTA: Todos los bailarines de 17 años o más (definido por año calendario) Nacidos año 1998 y anteriores.

*Un participante de menor edad puede participar en una categoría superior.
**Se permitirán 2 bailarines que sobrepasen la categoría de edad en las formaciones (de 8 a 24 bailarines y 1 solo bailarín que la sobrepase en los grupos (de 3 a 7 bailarines).

WWW.DANZAURBANA.ORG

3. MODALIDAD DE COMPETICIÓN

- **SOLO (Individual)**
- **Pareja/Dúo**
- **Grupos** (de 3 y 7 bailarines)
- **Formaciones** (de 8 y 24 bailarines)

4. MÚSICA

a. Tiempos de actuación

- **SOLO (Individual)** Mínimo de 1'00'' máximo de 1'15''.
- **Pareja/Dúo:** Mínimo de 1'15'' máximo de 1'30''
- **Grupos:** Mínimo de 2'00'' máximo de 3'00''
- **Formaciones:** Mínimo de 2'30'' máximo de 4'00''

b. Normativa musical

- La música deberá enviarse por internet a la dirección de correo: secretaria@fitkid.org mínio 15 días antes de la competición y deberá llevar por nombre de archivo el número de dorsal que aparece en la lista de competición.
- Además l responsable de grupo el día de la competición deberá llevar una copia de seguridad en un CD.
- En el caso de que la duración de la música no se respetara, el bailarín o bailarines serian automáticamente descalificados.

5. VALORACIÓN Y PENALIZACIONES, La valoración se expresa en puntos:

INDIVIDUALES: de un (1) a treinta (30).
Ø **Técnica** de uno (1) a quince (15) puntos
Ø **Interpretación** de uno (1) a diez (10) puntos
Ø **Coreografía** de uno (1) a cinco (5) puntos

DÚOS Y PAREJAS: de un (1) a cuarenta (40).
Ø **Técnica** de uno (1) a quince (15) puntos
Ø **Sincronización** de uno (1) a quince (10) puntos
Ø **Coreografía** de uno (1) a diez (5) puntos
Ø **Interpretación** de uno (1) a diez (10) puntos

GRUPOS Y EQUIPOS: de un (1) a cien (100).
Ø **Técnica** de uno (1) a quince (40) puntos
Ø **Sincronización** de uno (1) a quince (20) puntos
Ø **Interpretación** de uno (1) a diez (30) puntos
Ø **Impresión artística y coreografía** de uno (1) a diez (10) puntos

DANZA URBANA WWW.DANZAURBANA.ORG

- **Técnica**: Ejecución de la técnica dentro de cada estilo realizado en la coreografía, tanto en la modalidad de hip hop como en la de jazz funk, todos los estilos que se realicen deberán mostrar la técnica especifica de dicho estilo, que será diferente para el popping que para el new style, waacking….
(Ejecución de elementos técnicos, movimientos y figuras (posición, elegancia, timing, equilibrio, control corporal, nivel de dificultad, variedad y cantidad de figuras)

- **Interpretación**: habilidad del bailarín de seguir la melodía musical y expresarla con su cuerpo. La interpretación debería ser entendida como la capacidad del bailarín de adaptar y aplicar movimientos y pasos en la melodía, transferir el significado de la música y mostrar expresiones y emociones.

- **Coreografía**: distribución de figuras y movimientos acorde con el contexto de baile, vestuario, originalidad de la música, uso del espacio, posiciones, transiciones…

- **Sincronización**: similitud de figuras y movimientos corporales de todos los bailarines, limpieza de movimientos.

- **Impresión Artística**: se valora la presencia que ese bailarín o grupo tiene en el escenario desde el momento del inicio hasta el momento en que que baja o bajan del escenario.

6. JURADO estará compuesto por los siguientes profesionales muy reconocidos en el sector:

Bea Villabol
Sonia Ebiole
Maribel del Pino
Black Ramos
Marcos Martínez

7. ACREDITACIONES

Las acreditaciones deberán adquirirse el mismo día de la competición al menos una hora antes de su inicio. Deberá recogerlas el coreógrafo o responsable de grupo y para ello, deberá presentar el DNI original de todos los componentes de su grupo exceptuando en la categoría absoluta que no será necesario presentar los DNI.

8. ORDEN

WWW.DANZAURBANA.ORG

El orden de salida se realizará bajo sorteo y se colgará una vez cerradas las inscripciones en la web.

En el caso de que un bailarín participe en dos grupos diferentes de la misma categoría deberá comunicarlo con antelación para tenerlo en cuenta en el momento de realizar el orden de actuación, el día de la competición no se realiza cambios de orden.

9. DIMENSIONES

La superficie de actuación será de 12m ancho x 10m de fondo. La superficie del suelo linóleum de danza sobre pista polideportiva.

10. OTROS ASPECTOS COREOGRÁFICOS

- El uso de decorados está prohibido.
- Los accesorios y complementos están permitidos siempre que los entre y saque del escenario el mismo bailarín.
- El uso de elementos acrobáticos será valorado de forma positiva y se tendrá en cuenta la dificultad de éstos. Los elementos deberán estar realizados de forma correcta para que así sea y no deberán predominar la coreografía. Las acrobacias deben ser un extra que le dé espectacularidad a la coreografía y no la base de ésta. (Nota: En la categoría baby no se permiten elementos acrobáticos con fase de vuelo. Ej. Flic-flac, rueda sin manos, mortal…, en el resto de categorías no hay límites de ningún tipo)
- Está totalmente prohibido pedir explicaciones a los jueces a cerca de sus valoraciones.
- Los gestos y vestuarios obscenos serán penalizados.
- En el caso de no respetar alguna de estas normas, el competidor será descalificado.

Una vez finalizada la competición a partir del día posterior los responsables de club, entrenadores, coreógrafos pueden solicitar información (feedbak) sobre su actuación y serán atendidos todas las sugerencias y comentarios que se realicen de manera profesional y educada

DANZA URBANA
WWW.DANZAURBANA.ORG

11. INSCRIPCIONES

Las inscripciones se deberán hacer en la web oficial www.danzaurbana.org dentro del periodo establecido el pago se efectua por ingresso en la cuenta de la CAIXA:

ES75 2100 3190 0222 0011 1872 Fitkid España

En el ingresso se hace constar el nombre del grupo o bailarin y se deberá enviar un mail con foto del el justificante de pago a: danzaurbana@fitkid.org

El precio es el mismo para solos, dúos/parejas, grupos y formaciones y es por persona.

Hay dos tipos de cuotas de inscripción:

A. Con opción a plaza para el campeonato de Europa 2015 en Barcelona y para el campeonato del mundo 2016 en Viena. Licencia de bailarín 2015 = 27€

Los participantes que escojan esta opción obtendrán plaza directa para representar a España en dichos campeonatos internaciones si quedan en podio en cualquier modalidad. (1r, 2o y 3o clasificado). Esta opción es necesaria si quieres optar a plaza para los campeonatos internacionales y es el mismo precio independientemente de la categoría en la que participas, excepto en el la modalidad individual en la que el coste es de 10€ extra por persona. Te permite participar hasta 3 veces, es decir bailar hasta en 3 grupos distintos pagando una sola inscripción. Ejemplo1: Bailar en Pareja, grupo y formación. Ejemplo2: Bailar en 3 grupos.

B. Sin opción a plaza para campeonatos internacionales.

Participantes que solo quieran participar en el Urban dance Championship sin optar a plaza para los campeonatos internacionales:

- Individuales de cualquier categoria de edad: 10 euros
- Baby y Kid: 10 euros por participante
- Junior y absoluta: 15 euros por participante

URBANA
WWW.DANZAURBANA.ORG

A diferencia de la cuota A, si se participa en más de un grupo o por ejemplo en una pareja y un grupo se deberá pagar el importe respectivo a cada uno.

*Nota: Aquellos bailarines que ya poseen la licencia anual pueden participar en dicho campeonato sin coste alguno, exceptuando si participan en la categoría solo (individual) que tiene un coste adicional de 10 euros

Fitkid Organización
www.danzaurbana.org

DANZA
URBANA
WWW.DANZAURBANA.ORG